

ТЕКСТОВАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

TEXTUAL COMPETENCY AS THE MEANS OF PERSONALITY'S CREATIVE SELF-DEVELOPMENT

Надежда Николаевна Клеменцова
Nadezhda Nikolajevna Klementsova

*Россия, Калининград, Калининградский государственный
технический университет
Russia, Kaliningrad, Kaliningrad State Technical University
E-mail: nadiaklem@list.ru*

Аннотация

Понятие текстовой компетентности изучается в связи с формирующей ее текстовой деятельностью, характеризующейся как процесс творческой самореализации на уровне текстопорождения и уровне текстовосприятия. Текстовая компетентность рассматривается как средство творческого саморазвития личности на основе устанавливаемого соотношения между ключевыми компетенциями, формируемыми на базе учебного текста.

Ключевые слова: текстовая компетентность, текстовая деятельность, текстовая личность, учебный текст, самореализация личности, познавательная самостоятельность, творческое саморазвитие.

Abstract

Textual competency is investigated in connection with textual activity participating in its formation, textual activity being characterized as a process of creative self-realization at the level of text production and the level of text perception. Textual competency is considered as the means of creative self-development on the basis of established relationship among key competences being formed on the base of the text.

Key words: textual competency, textual activity, textual personality, educational text, self-realization of personality, cognitive independence, creative self-development.

Происходящие в современном обществе преобразования глобального характера, стимулирующие процессы гуманизации общественной жизни, не могут не сказаться на требованиях, предъявляемых сегодня к системе образования. Дальнейшее развитие общества невозможно без направленности на гуманистически ориентированное образование, в центре внимания которого находится личность обучающегося, обладающая не только обширными знаниями из области различных наук, но и способная к своему постоянному творческому саморазвитию.

Процессы гуманизации и гуманитаризации образования привели к тому, что его ведущими характеристиками стали антропоцентризм, провозглашающий человека высшей ценностью, и текстоцентризм, сосредоточенный на тексте как наиболее естественной форме человеческого самовыражения. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы самореализации обучающегося в рамках текстовой деятельности и формирования его текстовой компетентности как средства осуществления творческого саморазвития его личности в будущем. Рассмотрению этих вопросов и посвящена данная статья.

Понятие текстовой деятельности, как системы действий на основе знаний, навыков и умений, позволяющих создавать, воспринимать и интерпретировать тексты [4], является ключевым для любых гуманитарных исследований, принявших текстоцентризм на свое вооружение. О значении данного вида деятельности в самореализации личности говорит введение некоторыми исследователями понятия текстовой личности (*Homo Loquens*), в основе которой всегда лежит индивидуальность, данная посредством текстов в процессе коммуникативной деятельности личности в сфере ее творчества [6]. При этом понятие текстовой личности используется не только применительно к условиям порождения речи/текста, т.е. в отношении Человека Говорящего/Пишущего, но и Человека Слушающего/Читающего, а также Человека Действующего и Человека Чувствующего [8].

Действительно, текстовая деятельность, представленная в единстве рецептивной и продуктивной сторон, являет собой творческий процесс в исполнении всех своих участников – не только говорящего/пишущего, но и слушающего/читающего. При этом, если творческий характер текстопорождения ни у кого не вызывает сомнения, то в пользу творческой самореализации во время чтения/аудирования могут свидетельствовать доказанные современной наукой факты «активного понимания» и «продуктивной интерпретации» текста.

Так, о субъективности человеческого восприятия в целом, и текста – в частности, предполагающем описание его понимания не только как «извлечение», но и как «вложение» смысла в воспринимаемый текст, свидетельствуют психологические схемы смыслового восприятия речевого сообщения, разработанные Н.И. Жинкиным и И.А. Зимней [5, с. 117-124; 7]. Ими установлено, что существует единственный способ восприятия текста: освоение заложенных в текст автором мыслей с помощью перевода их на язык собственного опыта воспринимающего.

Представляется, что это же обстоятельство подчеркивается М.М. Бахтиным, рассуждающим о диалогичности понимания («Диалогические ру-

бежи пересекают все поле живого человеческого понимания» [2, с. 316]) и определяющим текст как предрасположенность к диалогу [там же, с. 324]. В таком случае, если текст – это продукт творческой деятельности субъекта текстовой деятельности (автора), то его адекватное понимание требует реконструкции творческого процесса создания текста автором, а активное понимание предполагает творческую интерпретацию воспринимаемого в рамках равноправного диалога с этим автором. Таким образом, участие в текстовой деятельности предоставляет оптимальные условия для творческого развития личности, предоставляя возможности для ее самореализации как на уровне текстопорождения, так и на уровне текстовосприятия.

Отметим в связи с этим, что в качестве мотива текстовосприятия и текстопорождения в структуре текстовой деятельности выступает сам текст. Если при этом рассматривать мотив как то, что «определяет, стимулирует, побуждает человека к совершению какого-нибудь действия, включенного в определенную этим мотивом деятельность» [8, с. 220], то станет понятна роль текстовой деятельности в повышении мотивации обучающегося к обучению, что знаменует его превращение в истинный субъект учебной деятельности. Будучи таковым, обучающийся стремится в полной мере проявить себя как сознательная, активная, самостоятельная личность, способная к творческому саморазвитию.

Данное положение в полной мере относится и к формируемой в процессе текстовой деятельности текстовой компетентности, понимаемой как комплекс знаний о тексте и набор опирающихся на эти знания навыков и умений осуществлять текстовую деятельность [3, с. 152]. Принципиальным представляется то, что в набор формируемых на базе текста умений входят умения, лежащие в основе познавательной самостоятельности обучающегося, которая, как известно, базируется на воспроизводстве полученных им знаний и на их творческом использовании. Речь идет об умениях, традиционно относимых к этапу послетекстовой деятельности: самостоятельно выдвинуть гипотезу по поводу возможного развития темы текста, самостоятельно разработать творческое решение обсуждаемой в тексте проблемы, самостоятельно решить учебно-практическую задачу на базе текста и т.п.

Более того, поскольку зависимость способности к творческой деятельности от уровня развития интеллектуальных умений, равно как и определение последних в качестве первоосновы в самостоятельности, являются доказанными фактами [11, с. 12-16], мы полагаем, что есть основания заявлять о формировании умений, обеспечивающих повышение эффективности процессов «самости» [1], на всех этапах текстовой деятельности.

Это позволяет характеризовать текстовую компетентность обучающегося в качестве средства развития его самостоятельности в настоящем и творческого саморазвития в будущем.

Подчеркивая необходимость формирования текстовой компетенции у обучающихся, специалисты указывают, что она является одним из факторов, который обеспечивает образовательный процесс, способствует формированию ценностно-смысловой, общекультурной, информационной, коммуникативной, социальной ориентации обучающегося. Утверждается, что текстовая компетентность является не только средством обеспечения процесса обучения и воспитания, но также направлена на развитие личности учащегося. Так, организаторами ежегодного Всероссийского конкурса сочинений сформированная текстовая компетенция рассматривается как важнейшее свойство личности, способной решать задачи, связанные с саморазвитием, самопрезентацией, самообразованием с помощью речевых средств [10].

С ориентацией современной образовательной парадигмы на задачи самопознания и саморазвития, принципиальным является сам факт того, что главенствующее место в информационном образовательном пространстве сегодня занимает текст, являющийся уникальной дидактической единицей. Данный статус тексту придает его полифункциональная природа, проявляющаяся в способности текста содержать информацию, являться носителем общих и профессиональных знаний, воплощать культуру, являться источником языкового и речевого материала, выступать источником познавательных задач и проблем. Эти характеристики текста, используемого в учебном процессе, свидетельствуют о его значительном педагогическом потенциале и ставят на повестку дня вопрос об его использовании в качестве базы формирования не только текстовой, но и целого ряда ключевых компетенций: языковой, речевой, когнитивной, информационной, социокультурной.

Данное обстоятельство не представляется случайным, поскольку сама текстовая деятельность, будучи самостоятельным видом деятельности, представляет многоаспектную и многоцелевую структуру, имеющую отношение к целому ряду видов деятельности: языковой, речевой, коммуникативной, когнитивной, информационной, социальной, культурной. Значение данных видов деятельности для самореализации и саморазвития личности обучающегося не требует доказательства. Значимое же присутствие указанных видов деятельности на уровне представляющих их умений в структуре текстовой компетентности выступает дополнительным фактором в пользу рассмотрения последней в качестве средства творческого саморазвития личности обучающегося.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 1996. – 608 с.
2. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках / М.М. Бахтин // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – С.297-325.
3. Болотниова Н.С. Текстовая компетенция / Из материалов к учебному словарю-справочнику «Эффективная речь» // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. Supplement, # 2, 2009. – p.150-153.
4. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр. и доп. / Т.В. Жеребило. – Назрань: Изд-во "Пилигрим". Т.В. Жеребило. 2010. – 486 с.
5. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Изд-во АПН РФ, 1958. – 378 с.
6. Земская Ю.Н., Качесова И.Ю., Комиссарова Л.М., Панченко Н.В., Чувакин А.А. Теория текста: учеб. пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова и др. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 132 с.
7. Зимняя И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения / И.А. Зимняя // Смысловое восприятие речевого сообщения (в условиях массовой коммуникации). – М.: Наука, 1976. – с. 5-33.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Изд. 2-е / И.А. Зимняя. – М: Логос, 2009. – 384 с.
9. Кощей Л.А., Чувакин А.А. Homo Loquens как исходная реальность и объект филологии: к постановке проблемы / Л.А. Кощей, А.А. Чувакин // Филология и человек. 2006. № 1. – С. 8-20.
10. Методические рекомендации по подготовке и проведению школьного и муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.150solumc.edusite.ru/p403aa1.html> (дата обращения 08.09.2017)
11. Минакова Т.В. Развитие познавательной самостоятельности студентов университета в процессе изучения иностранного языка: монография / Т.В. Минакова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2008. – 124 с.